



Ιωάννα Ταμπαξή

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Το 2001 αποφοίτησε από την επαγγελματική σχολή χορού "Ραλλού Μάνου" και έκτοτε δίδαξε μπαλέτο, μουσικοκινητική αγωγή και σύγχρονο χορό. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διακεκριμένους καθηγητές του σύγχρονου χορού όπως : Constanza Macras, Wayne Parsons, Ayman Harper ,Toula Limnaios, Niv Shienfield, Richard Siegal, Amanda Miller, Christina Rizzo, Trina Thompson, Lisa Race, Kit Johnson, Sasha Roubishek, Wim Vandekeybus, Katja Wachter, Αντώνης Φωνιαδάκης, Κωνσταντίνος Ρήγος, Ερμής Μαλκότσης, Μιχάλης Ναλμπάντης, Γιάννης Μανταφούνης, Ρούλα Κουτρομπέλη κ.α.

Ως χορεύτρια συμμετείχε στο Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων με διάφορες ομάδες χορού, στα πολιτιστικά δρώμενα της Ολυμπιακής περιόδου, στο 1ο Πανόραμα Σύγχρονου Χορού, στο 9ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού στην Λεμεσό της Κύπρου, στο 1st Balkan Performing Arts στην Θεσ/νίκη, στο Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος της Αθήνας και στο Art is Hard Festival στην Αθήνα. Συνεργάστηκε με την παιδική θεατρική ομάδα "Πεφταστέρι" δημιουργώντας χορογραφίες για το έργο του Β. Μαυρογεωργίου "Το Βέλος που δεν Πληγώνει". Είναι συν-ιδρύτρια της ομάδας σύγχρονου χορού "Sub Rosa". Η πρώτη τους παραγωγή «Maybe to die, maybe to Dream» παρουσιάστηκε στο θέατρο Altera Pars στις 30-31/5/2012. Η ομάδα συμμετείχε στον 3ο Διαγωνισμό του Κινητήρα με θέμα " Πόσο ρατσιστής είσαι;" με το έργο "Monster In Time", το οποίο βγήκε δεύτερο στις προτιμήσεις του κοινού.

Η αγάπη της για την κίνηση, την σωματογνωσία και τους εναλλακτικούς τρόπους διαχείρισης της ενέργειας την οδήγησαν αρχικά, στην τέχνη Kung Fu (υπήρξε μαθήτρια του Si Fu Π.Δερβέντη) και έπειτα στο μονοπάτι της γιόγκα. Είναι πιστοποιημένη δασκάλα Yoga 500h από την Yoga Alliance, έπειτα από την συμμετοχή της σε δυο κύρια εκπαιδευτικά προγράμματα για δασκάλους, 200h N.Y.S.Y Teacher Training, με κύρια εκπαιδύτρια την Βιβή Λέτσου και ειδίκευση στο Bhakti Urban Flow με τον Rusty Wells (2009) και "Advanced Sadhana Training 300h" με εκπαιδευτή τον Μιχάλη Φιλίνη, στούντιο Ghyta (Ιούνιος 2014).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους: Χρήστο Χαρικιόπουλο (Hatha Yoga), με την Σουάμι Νιρβικάλπα και την Βιβή Λέτσου (Healing Yoga Weekend), Pau Castellsague (Acro Yoga), Simon Park (Liquid Yoga), Michael Fukumura (Anusara Yoga), Petro Haffenrichter (Vinyasa Kramah), Leslie Kaminoff-Better Backbends through breathing, Simon Borg-Olivier-Yoga Synergy, S.Vedamurti-Yoga Nidra κ.α.



Εκπαιδεύτηκε στην Παραδοσιακή Ταυλανδέζικη Μάλαξη (Traditional Thai Massage) με εκπαιδευτή τον κ. Ανδρέα Κωτσόπουλο.

Τον Δεκέμβριο του 2012 καθιέρωσε το YOGArt, μαζί με την αδερφή της, Νάντια Ταμπαξή, ως έναν τόπο Ευτυχής Συνάντησης, έναν χώρο στον οποίο μπορεί να εξασκείται, να διδάσκει, να μελετά και να μοιράζεται τις όποιες καλλιτεχνικές και φιλοσοφικές της αναζητήσεις. Δυο χρόνια αργότερα ταξίδεψε στην Ινδία να συναντήσει την πηγή των πραγμάτων.

Από τότε η ροή την οδήγησε και ...

Γνώρισε την τέχνη του Ινδικού Χορού Bharat Natyam, μαθητεύοντας δίπλα στην Λήδα Σάνταλα επί τρία συναπτά έτη.

Μυήθηκε στην τέχνη της Ζωγραφικής δίπλα στην ζωγράφο Βασιλική Γεροκώστα.

Μελέτησε δυο κύρια φιλοσοφικά κείμενα Yoga Sutras και Srandha-Karikas με τον καθηγητή Ινδολόγο Δ. Βασιλειάδη.

Τον Απρίλιο του 2019 εξέδωσε την πρώτη ποιητική της συλλογή " Νους Θαλασσινός" μέσω των εκδόσεων της ΕΛ.ΙΝ.Ε.ΠΑ. (Ελληνο-Ινδική Εταιρεία Πολιτισμού & Ανάπτυξης).

Και η πορεία συνεχίζεται...

---